



1994

**De menos a más hasta la chaqueta: «Lo he logrado, me dije»**

Tras una mala primera jornada con 74 golpes, un gran viernes, con 67, le situó en el top 5. El sábado, con una tarjeta de 69 impactos, ya era segundo en solitario. Pero le quedaba recuperar el golpe de desventaja que tenía con Tom Lehman. Bernard Langer le puso la chaqueta.

1999

**«Fue golfísticamente el mejor momento de mi vida»**

Olazábal tomó el liderato tras dos tarjetas con 70 y 66 golpes y ni los 73 golpes de la tercera ronda le impidieron que con los 71 del último día acabara con 280 golpes, ocho bajo par, con dos de ventaja sobre Davis Love y tres sobre Greg Norman. Mark O'Meara le puso la chaqueta.

Cada año es tan especial como el primero», confiesa José María Olazábal (Hondarribia, 1966), en alusión al Masters de Augusta. «El recorrido por Magnolia Lane —la calle que lleva a la casa club— es especial. Procuró recorrerla lo más lento posible, intento mirar los magnolios a izquierda y derecha, porque los recuerdos que me vienen siempre son buenisimos. Allí estoy en paz contigo mismo, me siento feliz», rememora.

Esta ocasión, a partir del 11 de abril, su trigésima quinta vez en Augusta, será distinta si cabe porque se cumplen treinta años de su primera chaqueta verde y veinticinco de la segunda. En 1994, Olazábal acabó con -9 y dos golpes de ventaja sobre Tom Lehman. En 1999, cinco años después, Olazábal volvió a lo más alto en otra gran actuación, terminando con -8 y dos golpes de ventaja sobre Davis Love III. «La primera vez no la pude apreciar todo lo que debía. Disfruté mucho más la segunda, porque ya era consciente de lo que tenía alrededor», resume.

El Masters fue la confirmación

aquel año, 1994, de una gran temporada para Olazábal, en la que también ganó el Volvo PGA Championship y el Turespaña Open de Mediterránea, además de firmar varios Top-3 en otros torneos. La victoria de Olazábal en Augusta fue la última de una gran racha europea en el Masters que hizo que desde 1988 a 1994 ganaran seis europeos, una racha que sólo pudo romper Fred Couples, ganador en 1992.

Olazábal todavía recuerda cómo encadenó los 69 golpes de la cuarta ronda. Tiene grabado el eagle

**La cena de campeones: de la merluza con kokotxas al solomillo**

Olazábal optó por una merluza a la vasca en la cena que el campeón ofrece un año después de su victoria a los ganadores del torneo. Juan Mari Arzak, buen amigo suyo, se ofreció para cocinar para los campeones del Masters. Sin

del hoyo 15 con el que asaltó la cabeza o la nota que Severiano Ballesteros —ganador en Augusta en 1980 y 1983— le dejó por la mañana en la taquilla arregándole: «Recuerdo que el domingo cuando llegué al campo y abrí mi taquilla, Seve me había dejado una nota pegada con celo. La leí y me quedé un buen rato ahí sentado, pensando en el detalle que tuvo y en lo que decía. Me escribió: 'Ten paciencia, juega tu juego, que tienes juego más que suficiente para ganar este torneo'. ¡Vamos Fuenterrabía!».

embargo, desde el Augusta National contestaron que ellos solos se bastaban. La merluza con kokotxas no gustó a todos, así que en la cena posterior a su triunfo de 1999 no se lió la manta: ensalada mixta, solomillo de buey y postre de chocolate. Todo ello regado con vino tinto. Jon Rahm ofrecerá este año una degustación de pintxos entre los que incluirá uno de queso Idiazábal.

Aquella última ronda con Lehman tuvo un momento decisivo. «La situación iba muy ajustada, con un golpe de ventaja, dos a veces. Hubo un momento fundamental, clave, en el hoyo 15. Los dos tiramos de dos a green. Me acuerda que pegué el segundo golpe, estaba muy contento con aquel hierro cinco. Leeman pegó también pegó un golpe extraordinario, de segundo, y la dejó a dos metros del hoyo. Yo estaba más lejos pero emboqué un putt de quince metros para hacer eagle mientras que él pegó otro golpe maravilloso, tocó el borde y no entró. Ahí es donde me puse con dos golpes de ventaja. Fue un momento crucial, importantísimo».

El hondarribiarra se quitó un peso de encima aquel día. «Antes de ese Masters soñaba que ganaba un grande y que ese iba a ser un momento de alegría y júbilo extremo porque a medida que van pasando los años te das cuenta de que cuesta mucho. Me acuerdo perfectamente de que cuando metí el último putt, en vez de sentir esa explosión de alegría, tuve una sensación de alivio, de decir: 'Lo he conseguido, he roto el muro'».

Tras la tradicional cena con la directiva del Augusta National aquél 10 de abril de 1994, un coche le acercó a la casa que había alquilado a un kilómetro del campo. Se bajó de él y se apoyó en otro automóvil: «¿Sabes qué? Que la he ganado y ahora, ¿qué?», se sinceró con su manager Sergio Gómez. «Que es para estar muy contento» le contestó este. «Hombre, yo esperaba que iba a estar más contento», reflexionaba Olazábal.

Desde ese momento pasó a formar parte de la estirpe de campeones de Augusta y a tener asegurada la invitación en el Masters cada año. «Son muchas cosas pero poder cambiarse en el 'Champions room' es también especial porque te encuentras con antiguos ganadores. Puedes compartir momentos especiales con Tom Watson, Nick Faldo, Jack Nicklaus, Gary Player... surgen conversaciones íntimas, personales, historias vividas por todos».

**Los problemas de salud**

Tras ese triunfo llegó una etapa «negra», marcada por problemas de salud que pusieron en peligro su carrera deportiva. Un enferme-

# Augusta y Olazabal, un idilio infinito

**Aniversario.**  
Se cumplen treinta años de la primera victoria en el Masters del hondarribiarra y veinticinco de la segunda chaqueta verde.  
«Allí me siento en paz, es un lugar especial y mágico, me siento feliz», confiesa

ÁLVARO VICENTE



dad reumática le impedia andar sin dolor. «Pasé dos años muy duros. Empecé a notar molestias en la planta de mi pie derecho. Por desgracia los dolores no remitían y llegó un momento en el que pensé que mi carrera se había acabado», recuerda.

Así que la segunda victoria fue más emotiva. «Volver a ponerme la chaqueta verde fue algo extraordinario que no me esperaba. Fue un momento, golfísticamente, el mejor de toda mi vida», resume.

Olazábal hizo 71 golpes el domingo para un total de 280, ocho bajo par, y aventajó en dos golpes al norteamericano Davis Love y en tres al australiano Greg Norman, de 44 años. «Desde el momento en el que entré en Augusta National me pareció una fortuna poder volver al torneo. A lo largo de la semana me encontré bastante cómodo con mi juego. El último día disfruté cada paso que di como no lo había hecho en el 94. Disfruté de la luz, de los colores, del ambiente, del público, de todas las situaciones de tensión que hubo bastantes. Disfruté de ese día de una manera extraordinaria».



A la pregunta de si estaba destinado a ganar, Olazábal se lo piensa. «Posiblemente el destino tenga algo que ver. Al llegar a principio de semana no tenía mucha confianza en mí. Y ocurrió una cosa curiosa. En la cena de campeones del martes se me acercó Gary Player y me dijo que quería hablar conmigo cinco minutos. En los vestuarios me pilló y me preguntó qué tal mi juego. Le respondí que estaba jugando así así, no muy fino. Luego me preguntó qué tal mi confianza. Le dije que no tenía la moral muy alta. Entonces dijo «Great!» y se colocó en una posición curiosa: flexionó las rodillas casi hasta la cintura y extendió los brazos a la altura de los hombros. Y en esa posición me dijo: «Tienes un gran swing, no te diría esto si no tuvieras un gran swing. Si no ganas, no pasa nada, ya volverás a ganar. Si ves que no estás bien con tu juego, nada, a la cancha a practicar al putting green a tirar muchos putts. Y a trabajar y trabajar». Y me dijo todo eso sin moverse de

**NOTA DE BALLESTEROS EN 1994**  
**«Ten paciencia, juega tu juego, que tienes juego más que suficiente para ganar este torneo»**

**ENTRE 1994 Y 1999**

**«Los dolores no remitían y llegó un momento en el que pensé que mi carrera se había acabado»**

**MASTER DE 1999**

**«Disfruté de cada paso que di, de la luz, de los colores, del ambiente, como no lo había hecho en 1994»**

esa posición. ¡Más de dos minutos y con 63 años! Aquello me dio muchos ánimos. El tesón de Player y escuchar que con trabajo duro puedes conseguir cualquier cosa. Esa es la moraleja».

En 1999 también hubo un momento que no olvida en el transcurso del torneo. Un putt en el hoyo 16 en la última ronda. «Era un putt corto, no tenía ni un metro, pero

no te lo puedes ni imaginar: cues-  
ta abajo, con caída por todos los  
lados... Un putt endiablado, com-  
plicadísimo. Se puede decir que  
es un putt de los que te hacen ga-  
nar una chaqueta. Y entró».

No olvida qué le dijo a Norman en el 18. «Le dije que fue un pla-  
cer jugar estos 18 hoyos con él. Mi  
amistad con Greg era muy fuerte.  
Me llamó cuando supo de mis pro-  
blemas físicos y yo le llamé cuan-  
do se sometió a la operación de  
hombro. Es una amistad que no  
se limita al golf. Por eso, cuando  
él metió el gran putt del 13 para  
eagle y yo el siguiente putt largo  
para birdie, nos miramos y nos  
saludamos con la mano. No por  
pura cortesía, sino porque los dos  
habíamos dado un gran golpe y  
nos alegramos el uno por el otro.  
Siento que no haya ganado. El que-  
ría esta chaqueta tanto o más que  
yo. Pero sólo puede ganar uno».

No le importó demasiado que el público apoyara a Norman en ese duelo: «Sabía que la gente iba a estar apoyándole a él. Sé que es un gran jugador y que yo iba a tener que jugar muy bien si quería ganar, pero gracias a Dios jugué muy bien».